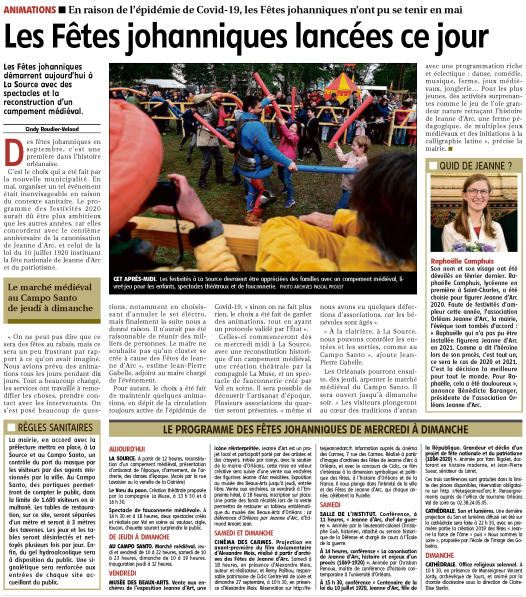
Orléans : les fêtes johanniques lancées ce jour

Publication : mercredi 23 septembre 2020 15:17

La République du Centre, 23 septembre 2020



ANIMATIONS ■ En raison de l'épidémie de Covid-19, les Fêtes johanniques n'ont pu se tenir en mai

Les Fêtes johanniques lancées ce jour

Les Fêtes johanniques démarrent aujourd'hui à La Source avec des spectacles et la reconstruction d'un campement médiéval.

Cindy Roudier-Valaud

Des fêtes johanniques en septembre, c'est une première dans l'histoire orléanaise.

C'est le choix qui a été fait par la nouvelle municipalité. En mai, organiser un tel événement était inenvisageable en raison du contexte sanitaire. Le programme des festivités 2020 aurait dû être plus ambitieux que les autres années, car elles concordent avec le centième anniversaire de la canonisation de Jeanne d'Arc, et celui de la loi du 10 juillet 1920 instituant la fête nationale de Jeanne d'Arc et du patriotisme.

Le marché médiéval au Campo Santo de jeudi à dimanche

« On ne peut pas dire que ce sera des fêtes au rabais, mais ce sera un peu frustrant par rapport à ce qu'on avait imaginé. Nous avions prévu des animations tous les jours pendant dix jours. Tout a beaucoup changé, les services ont travaillé à remodifier les choses, prendre contact avec les intervenants. On s'est posé beaucoup de questions, notamment en choisissant d'annuler le set éléctro, mais finalement la suite nous a donné raison. Il n'aurait pas été raisonnable de réunir des milliers de personnes. Le maire ne souhaite pas qu'un cluster se crée à cause des Fêtes de Jeanne d'Arc », estime Jean-Pierre Gabelle, adjoint au maire chargé de l'événement.

Pour autant, le choix a été fait de maintenir quelques animations, en dépit de la circulation toujours active de l'épidémie de Covid-19, « sinon on ne fait plus rien, le choix a été fait de garder des animations, tout en ayant un protocole validé par l'État ».

Celles-ci commenceront dès ce mercredi midi à La Source, avec une reconstitution historique d'un campement médiéval, une création théâtrale par la compagnie La Muse, et un spectacle de fauconnerie créé par Vol en scène. Il sera possible de découvrir l'artisanat d'époque. Plusieurs associations du quartier seront présentes, « même si nous avons eu quelques défections d'associations, car les bénévoles sont âgés ».

« À la clairière, à La Source, nous pouvons contrôler les entrées et les sorties, comme au Campo Santo », ajoute Jean-Pierre Gabelle.

Les Orléanais pourront ensuite, dès jeudi, arpenter le marché médiéval du Campo Santo. Il sera ouvert jusqu'à dimanche soir. « Les visiteurs plongeront au cœur des traditions d'antan avec une programmation riche et éclectique : danse, comédie, musique, ferme, jeux médiévaux, jonglerie… Pour les plus jeunes, des activités surprenantes comme le jeu de l'oie grandeur nature retraçant l'histoire de Jeanne d'Arc, une ferme pédagogique, de multiples jeux médiévaux et des initiations à la calligraphie latine », précise la mairie. ■

CET APRÈS-MIDI. Les festivités à La Source devraient être appréciées des familles avec un campement médiéval, livret-jeu pour les enfants, spectacles théâtraux et de fauconnerie. PHOTO ARCHIVES PASCAL PROUST

☐ QUID DE JEANNE ?

Raphaëlle Camphuis

Son nom et son visage ont été dévoilés en février dernier. Raphaëlle Camphuis, lycéenne en première à Saint-Charles, a été choisie pour figurer Jeanne d'Arc 2020. Faute de festivités d'ampleur cette année, l'association Orléans Jeanne d'Arc, la mairie, l'évêque sont tombés d'accord : « Raphaëlle qui n'a pas pu être installée figurera Jeanne d'Arc en 2021. Comme a dit l'héroïne lors de son procès, c'est tout un, ce sera le cas de 2020 et 2021. C'est la décision la meilleure pour tout le monde. Pour Raphaëlle, cela a été douloureux », annonce Bénédicte Baranger, présidente de l'association Orléans Jeanne d'Arc.

☐ RÈGLES SANITAIRES

La mairie, en accord avec la préfecture mettra en place, à La Source et au Campo Santo, un contrôle du port du masque par les visiteurs par des agents missionnés par la ville. Au Campo Santo, des portiques permettront de compter le public, dans la limite de 1.680 visiteurs en simultané. Les tables de restauration, sur ce site, seront séparées d'un mètre et seront à 3 mètres des tavernes. Les jeux et les tables seront désinfectés et nettoyés plusieurs fois par jour. Enfin, du gel hydroalcoolique sera à disposition du public. Une signalétique sera renforcée aux entrées de chaque site accueillant du public.

LE PROGRAMME DES FÊTES JOHANNIQUES DE MERCREDI À DIMANCHE

AUJOURD'HUI

LA SOURCE. À partir de 12 heures, reconstitution d'un campement médiéval, présentation d'artisanat de l'époque, d'armement, de l'archerie, des danses d'époque. (Accès par la rue Lavoisier ou la venelle de la Clairière)

Le Vœu du paon. Création théâtrale proposée par la compagnie La Muse, à 13 h 30 et à 16 h 30.

Spectacle de fauconnerie médiévale. À 14 h 30 et à 18 heures, deux spectacles créés et réalisés par Vol en scène où vautour, aigle, faucon, chouette sauront surprendre le public.

DE JEUDI À DIMANCHE

AU CAMPO SANTO. Marché médiéval. Jeudi et vendredi de 10 à 22 heures, samedi de 10 à 23 heures, dimanche de 10 à 19 heures. Inauguration jeudi à 12 heures.

VENDREDI

MUSÉE DES BEAUX-ARTS. Vente aux enchères de l'exposition Jeanne d'Art, une icône réinterprétée. Jeanne d'Art est un projet local et participatif porté par des artistes et des citoyens. Initiée par Iconys, avec le soutien de la mairie d'Orléans, cette mise en valeur créative sera suivie d'une vente aux enchères des figurines Jeanne d'Arc revisitées. Exposition au musée des Beaux-Arts jusqu'à jeudi, entrée libre. Vente aux enchères, ce vendredi à l'Empreinte hôtel, à 18 heures, inscription sur place. Une partie des fonds récoltés lors de la vente permettra de restaurer un tableau emblématique du musée des Beaux-Arts d'Orléans : *La délivrance d'Orléans par Jeanne d'Arc*, d'Edmond Amant Jean.

SAMEDI ET DIMANCHE

CINÉMA DES CARMES. Projection en avant-première du film documentaire d'Alexandre Moix, réalisé à partir d'archives des Fêtes de Jeanne d'Arc. Samedi à 18 heures, en présence d'Alexandre Moix, auteur et réalisateur, et Remy Pailhou, responsable patrimoine de Ciclic Centre-Val de Loire et dimanche 27 septembre, à 10 h 30, en présence d'Alexandre Moix. Réservation sur http://fetesjeannedarc.fr. Information auprès du cinéma des Carmes, 7 rue des Carmes. Réalisé à partir d'images d'archives des Fêtes de Jeanne d'Arc à Orléans, et avec le concours de Ciclic, ce film s'intéresse à la dimension symbolique et politique des fêtes, à l'histoire d'Orléans et de la France. Il nous plonge dans l'intimité de la ville et des Fêtes de Jeanne d'Arc, qui chaque année, célèbrent la Pucelle.

SAMEDI

SALLE DE L'INSTITUT. Conférence, à 11 heures, « Jeanne d'Arc, chef de guerre ». Animée par le lieutenant-colonel Christophe Gué, historien, attaché au service historique de la Défense et chargé de cours à l'École de la guerre.

À 14 heures, conférence « La canonisation de Jeanne d'Arc, histoire et enjeux d'un procès (1869-1920) ». Animée par Christian Renoux, maître de conférence d'histoire contemporaine à l'université d'Orléans.

À 15 h 30, conférence « Centenaire de la loi du 10 juillet 1920, Jeanne d'Arc, fille de la République. Grandeur et déclin d'un projet de fête nationale et du patriotisme (1884-2020) ». Animée par Yann Rigolet, doctorant en histoire moderne, et Jean-Pierre Sueur, sénateur du Loiret.

Ces trois conférences sont gratuites dans la limite des places disponibles, réservation obligatoire sur http ://fetesjeanned'arc.fr. Renseignements auprès de l'office de tourisme Orléans Val de Loire au 02.38.24.05.05.

CATHÉDRALE. Son et lumières. Une dernière projection du Son et lumières diffusé cet été sur la cathédrale sera faite à 22 h 30, avec en première partie la création 2019 des fêtes « Jeanne la force de l'âme » puis « Nous sommes la Loire », proposée par l'école de l'image des Gobelins.

DIMANCHE

CATHÉDRALE. Office religieux solennel. À 10 h 30, en présence de Monseigneur Vincent Jordy, archevêque de Tours, et animé par la chorale diocésaine sous la direction de Claire-Elise Sterlin.

Phoca PDF