



Que l'Université de Lorraine s'intéresse à l'image de Jeanne d'Arc est, après tout, bien naturel. Elle l'a fait en organisant en 2018 un colloque sur le thème « *L'Image de Jeanne d'Arc dans les littératures européennes des XIX^e et XX^e siècles : de la sainte nationale à la figure européenne* » et en publiant un ouvrage éponyme sous la direction de Lioudmila Chvedova et Jean-Michel Wittmann. Il faut les remercier, car cet ouvrage est une somme qui nous apprend beaucoup sur l'image de Jeanne d'Arc dans la littérature française, mais aussi allemande, russe, polonaise, finlandaise et qui nous promène dans toutes les formes de littérature, de la poésie lyrique au pamphlet en passant par le théâtre et le théâtre populaire (ainsi le Théâtre du Peuple de Bussang, créé par Maurice Pottecher), mais aussi le roman, le roman populaire et la littérature marginale. Et pour nous en tenir à la littérature française, outre Péguy bien sûr, nous découvrons des pages souvent méconnues de Musset, Verlaine, Bernanos ou Joseph Delteil. C'est donc une « somme », en effet, que l'on parcourt avec grand intérêt, de page en page et de découverte en découverte.

JPS

>> [Aux Éditions universitaires de Lorraine](#)