Toutes éditions Centre France, 30 mai 2021

LITTÉRATURE

ÉTUDE ■ A propos du style de Charles Péguy

Charles Péguy est-il illisible ? Pour le lecteur contemporain, les œuvres du plus célèbre des auteurs orléanais peuvent paraître ardues, difficiles d'accès, datées même, jugeront certains.

Depuis plus de 40 ans, Jean-Pierre Sueur, ancien maître de conférences en linguistique à l'université d'Orléans, ancien maire d'Orléans et aujourd'hui sénateur (PS) du Loiret, travaille sur Péguy et particulièrement sur le style du créateur des *Cahiers de la quinzaine*.

Somme de ces années d'études, Charles Péguy ou les vertiges de l'écriture, premier ouvrage totalement dédié à la stylistique de Péguy, vient de sortir aux éditions du Cerf. « Ce livre est une réponse », écrit l'ancien maire d'Orléans, en préambule. « Une réponse, d'abord, à tous ceux qui disent que Péguy est illisible. Il suffit de se plonger dans les milliers de pages de littérature qu'il nous a léguées pour se persuader du contraire. On y trouvera plusieurs registres, plusieurs styles. On y passera du prosaïque au ton le plus solennel, du lyrisme à la polémique, de la mystique à la politique et inversement. »

Phoca PDF