Les choix littéraires de Simon Houdebert

Publication : mercredi 1 juin 2022 00:00

Le Journal des Départements, juin 2022

Livres

LES CHOIX

LITTÉRAIRES

DE SIMON HOUDEBERT

Simon Houdebert, adjoint au maire de Vendôme, collaborateur du Député Pascal Brindeau et du Sénateur Jean-Marie Janssens.

La Tragédie du Pouvoir, par Édouard BALLADUR

Édouard Balladur a été Premier Ministre de 1993 jusqu'en 1995. Mais avant cela, sous la Présidence de Georges Pompidou, il a notamment été Secrétaire général adjoint de la Présidence de la République de 1969 à 1973, puis Secrétaire général de 1973 jusqu'au décès du Président.

On dit souvent que la santé des Chefs d'État est un sujet tabou. Tel est l'objet de la Tragédie du pouvoir. Dans cet ouvrage, Édouard Balladur raconte le combat contre la maladie du Président Georges Pompidou qui a continué jusqu'à son dernier souffle d'exercer la charge de chef de l'État.

Son plus proche collaborateur raconte le quotidien qui fut le sien dans cette période, aux côtés d'un Président malade mais sujet dont on ne parlerait pas, ou très peu alors. On retiendra l'émotion d'Édouard Balladur quand il évoque le déplacement du Président à Reykjavik, en juin 1973, où de nombreux Français ont constaté que le président est bouffi, essoufflé.

Édouard Balladur s'attache dans cette période à assurer le bon fonctionnement de la Présidence de la République sans outre-passer les fonctions qui sont les siennes. Cet ouvrage est également un bel hommage à un homme qu'Édouard Balladur a servi à de multiples reprises.

Charles Péguy ou les vertiges de l'écriture, par Jean-Pierre SUEUR

Jean-Pierre Sueur, questeur du Sénat, ancien secrétaire d'État et maire d'Orléans, entretient vis-à-vis de Charles Péguy, une dévotion fidèle, que les années n'ont fait que renforcer. C'est cette connaissance intime de l'œuvre qui a amené l'élu loirétain, ancien élève de l'école Normale supérieure, à écrire un nouvel ouvrage sur Charles Péguy. Souvent perçu comme un auteur difficile, un poète illisible, un polémiste d'avantage qu'un auteur de littérature, Charles Péguy fait figure de mal aimé de la République des Lettres. Cette réputation, Charles Péguy la doit en partie aux haines que sa plume acerbe a faites naître, mais aussi à l'exigence de sa pensée, dont la profondeur et la cohérence n'ont jamais été véritablement compris ni assez défendues. Face à ces raccourcis et ces caricatures, Jean-Pierre Sueur revient notamment sur la matière poétique de l'œuvre de Péguy, pour en tirer la substantifique moelle, et nous éclairer sur les ressorts de sa technique littéraire. De Jeanne à Ève, du socialisme mystique au catholicisme rebelle, Péguy a pétri une matière dense, charnelle, toute faite de souffrances et de grâce. A la fois érudit et accessible au grand public, cet ouvrage est une porte d'entrée passionnante dans l'univers d'un auteur qu'il est urgent de lire. En revenant ainsi à l'œuvre, rien qu'à l'œuvre, Jean-Pierre Sueur en révèle l'éclatante modernité et l'originalité demeurée intacte. Lire Péguy, et notamment sa poésie, c'est éclairer notre présent. N'est-ce pas là le don des muses et le génie des grands auteurs ?

84 LE JOURNAL DES DEPARTEMENTS N°12 JUIN 2022

Phoca PDF