

Le Journal de Gien, 22 septembre 2022

## La plus belle des fêtes pour le pont

Le maire Emmanuel Rat, l'avait promis lors de la réception des travaux fin mars : « Il y aura une belle fête ! ». Samedi, le camping des Combes accueillait des visiteurs par centaines. « du jamais vu », commentait un ancien, un flot continu durant l'après-midi jusque dans la soirée au moment du spectacle.

**Un buste pour le pont**  
Les stands, installés le long de la maison éclusière (tourisme, œuvres d'artistes, restauration/buvette) ont fait le plein, de même que les bateaux, chargés de passagers, navigant jusqu'à l'écluse de Mantelot. Les officiels, sénateur, président du Département, élus des deux rives, ont abondé de compliments pour la magnifique réalisation de l'entreprise Baudin-Châteauneuf.

Guy Brucy, président de l'association Castello, a présenté la plaque commémorative qui sera apposée côté Châtillon. Un buste de bronze « Requiem de Loire », œuvre d'Anne Boisaudet, représentant la Loire sous les traits d'une



Un concert a été donné au bord de l'eau.

femme, a été dévoilé; l'association Échos de Loire a ouvert une souscription pour l'acquiescer en vue de son installation sur le belvédère. Biplans et ULM ont salué l'événement de leurs

ailes. Au coucher du soleil, depuis le belvédère où était installé un piano, les voix d'une soprano et d'un ténor ont surpris par leur intensité avant que le son et lumière raconte la chronolo-

gie de l'histoire du pont : magnifique spectacle conçu par un superbe feu d'artifice. Le groupe « À l'arrache » a alors repris sa prestation de rock'n'roll musclé pour la prolongation de la fête.



Emmanuel Rat pendant son discours avec, au fond, le pont rénové.



Le buste Requiem de Loire.