La République du Centre, 8 décembre 2022

DISTINCTION ■ Boumien, il s'est toujours investi dans l'éducation populaire

Un chercheur et écrivain décoré

Christian Chenault œuvre depuis quarante ans pour la connaissance et la valorisation du patrimoine ethnographique régional. La ministre de la Culture vient, à ce titre, de le nommer au grade de chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

Blondine Lamorisse



MÉDAILLE. Christian Chenault *(au premier plan)* lors de la remise d'insigne par Jean-Pierre Sueur.

Le sénateur Jean-Pierre Sueur, qui lui a remis l'insigne de chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres, vendredi, salle des Thèses, devant une cinquantaine de personnes, en a plaisanté : « J'ai trente-trois pages noircies par les seuls titres de ses conférences, ouvrages et communications. »

En effet, en quarante années, le Boumien Christian Chenault a cumulé nombre de recherches et d'écrits sur des sujets très variés. Il a participé ou complètement rédigé une vingtaine d'ouvrages ; les plus importants sont *Le folklore de l'Orléanais* (1993), *Mémoires de Loire* (1996), *L'imaginaire orléanais* (1997), *Loiret, un département à l'élégance naturelle* (1998), *Le Bestiaire orléanais* (2006), *Chansons traditionnelles et cultes populaires* (2020). Il faut ajouter à cela, la présentation de plus de 250 conférences ou exposés et la rédaction d'au moins 280 articles.

« Je ne me suis jamais considéré comme un écrivain régional, je suis simplement un chercheur qui souhaite transmettre le fruit de ses recherches », a estimé l'intéressé. Sur le plan professionnel, l'homme de 69 ans a commencé en tant qu'instituteur et fini sa carrière au sein de la direction régionale de la jeunesse et des sports.

Administrateur de huit associations

Selon l'arrêté du 15 avril, paru le 4 mai 2022, cette distinction lui a été attribuée en tant qu'écrivain et administrateur de la Société archéologique et historique de l'Orléanais (SAHO).

Christian Chenault s'est toujours investi dans l'éducation populaire et la vie associative. « On ne compte pas les associations dont il a fait partie, qu'il a créées ou qu'il continue de faire vivre. Il est à ce jour administrateur de huit associations, dont, bien évidemment, la SAHO, mais aussi le Cercle des cartophiles du Loiret dont il est président », dénombrait Jean-Pierre Sueur.

Et ce n'est pas tout. Dans son village natal de l'est orléanais, Christian Chenault a été, durant treize ans, président de La Fraternelle, association postscolaire sportive et d'éducation populaire et il est, depuis dix ans, président de l'Union des vignerons et des amis des traditions vigneronnes. Il s'est notamment démené pendant vingt-et-un ans pour que l'ancienne distillerie de Bou soit inscrite aux monuments historiques, ce qui est le cas depuis cet été.

Dernier fait d'armes, illustration de l'étendue de ses sujets de recherches, Christian Chenault a corédigé l'ouvrage *La tumultueuse histoire du pâté d'alouettes de Pithiviers*, qui vient de paraître aux éditions « Loire & Terroirs ». ■

Phoca PDF