Beaugnecy Mag', janvier 2023

CULTURE

Claude Bourdin était entouré de nombreux fidèles venus le témoigner leur amitié et leur soutien pour son parcours. De gauche à droite : Colette Sorbier (Adjointe à la Culture), Pascal Martin (Maire de Meung-sur-Loire), Jean-Pierre Sueur (Sénateur et ancien Président du Conseil Départemental), Jacques Mesas (Maire), Claude Bourdin, Yves Pierre Sueur (Sénateur et ancien Maire), Marc Gricourt (actuel président du Conseil Départemental) et Eric Doulat (Maire de Sémoulins, ancien président du Centre-Val de Loire et ancien maire de Meung-sur-Loire).

50 ans de peinture : la ville a honoré Claude Bourdin, le peintre

Cet automne, Claude Bourdin a exposé à l'église St Etienne son œuvre artistique inspirée depuis un demi-siècle par Beaugency et la Loire notamment. Parmi les tableaux nombreux étaient inédits. Le public balgentien a pu découvrir une facette plus intime de celui qui fut leur maire pendant près de 20 ans.

Si Claude Bourdin avait fait un premier passage à l'église Saint-Etienne en 2015, c'est cette fois une rétrospective de ses 50 années de peinture que le grand public a pu découvrir du 8 octobre au 13 novembre.

« Claude Bourdin a contribué il y a près de 25 ans à faire de l'église St Etienne un centre d'exposition. Accueillir son œuvre artistique en ces lieux constitue la suite logique de son action culturelle à Beaugency, devenue sous son impulsion un phare culturel de l'ouest de l'Orléanais » rappelait le maire Jacques Mesas.

A l'initiative de Claude Bourdin, l'exposition accueillait également des sculptures du célèbre artiste américain John Storrs, un autre amoureux de Beaugency et du Val de Loire. L'occasion unique de présenter ces œuvres que personne n'avait pu admirer depuis la fermeture du Musée Daniel Vannier en 2009.

50 ans de peinture

Les tableaux, dont beaucoup étaient exposés pour la première fois, ont offert aux visiteurs la possibilité de découvrir les passions qui sont les sources d'inspiration du peintre Claude Bourdin : sa ville et ses toits, la Loire et sa poésie infinie, la femme et ses lignes, le Maroc et ses couleurs.

Les premières œuvres datent de 1972. Les dernières, relativement récentes, ont été réalisées entre 2014 et aujourd'hui. Entre temps, l'engagement public de Monsieur Bourdin, l'élu, ne laissait que peu de temps la création de Claude, l'artiste. Ainsi, ce sont plus de soixante tableaux qui ont été exposés en l'église St-Etienne.

Un vernissage riche en émotions

Député, Conseiller régional du Centre, Conseiller général du Loiret, et Maire, Claude Bourdin a durant 40 ans et au cours de ses nombreux mandats électoraux, énormément œuvré pour la culture, la considérant comme vecteur d'éducation, d'ouverture sur le monde et de rassemblement. De très nombreux élus étaient donc présents le vendredi 7 octobre aux côtés des artistes et acteurs culturels et des proches du peintre. L'église Saint-Etienne était comble de tous ceux qui ont jalonné son parcours politique comme artistique, pour un vernissage empli d'émotion. Tous venaient saluer l'homme, son action et son talent artistique.

Phoca PDF