

Le Journal du Gien, 26 mai 2011

Le salon d'art

La 14e édition couronnée de succès

Avec près de 600 visiteurs, la municipalité a de quoi être fière de son salon d'art. Dominique Bédier, adjoint au maire en charge des affaires culturelles et Lucie Colas (conseillère municipale) ne cessent d'applaudir pour leur rôle dans le succès de ce salon d'art.

La population ouzoise s'intéresse

Tout au long de la semaine, plusieurs groupes oratoriens ont été mobilisés à découvrir le salon d'art, en plus des visiteurs habituels et des curieux. Hier, les membres du Foyer municipal ont découvert au musée les œuvres de 55 des artistes amateurs locaux. Mercredi, c'était au tour des enfants inscrits au centre aéré et enfin, jeudi, les adultes ont pu admirer peintures, sculptures et tableaux en bois. Conclussions ont eu lieu au soir d'un certain succès auprès du public. Nous avons réalisé plusieurs ventes», précisa Lucie Colas, à propos de l'ensemble de l'exposition.

En présence du conseiller général, Claude de Gannes, et du sénateur, Jean-Pierre Sauer, Isabelle Jouli, maire, a remercié les 30 artistes pour leur participation à ce salon d'art 2011. Fortement appuyé, notamment, par d'autres salons d'art et expositions qui avaient organisé leur vernissage au même temps que celui d'Ouzouer-sur-Loire.

Puis les prix ont été remis aux lauréats, avec pour la première fois, un prix du public officiel uniquement par e-mail et l'arrivée d'un prix du Sénat.

Prix du public : Antoine Fontaine (Ouzouer-sur-Loire), 044, technique l'encre. Prix de la municipalité : Alexis Bellier (Champagne-en-Burly), 045, technique huile sur toile. Prix du Conseil général : Anny Coraille (Ouzouer-sur-Loire), 046, technique huile sur toile. Prix du Conseil régional : Marie Devander (Champagne-en-Burly), 047, technique huile sur toile. Prix du Sénat : Géorgie Devienne (Bourville), 048, technique huile sur toile.

Enfin, un tirage au sort permit le public, avant le départ, de découvrir un tableau de la collection de la mairie d'Ouzouer-sur-Loire qui a remporté une horloge en or, réalisée par Hervé Kéris, sculpteur.



De gauche à droite : Alexis Bellier (prix de la municipalité), Antoine Fontaine (prix du public), Lucie Colas (conseillère municipale d'Ouzouer-sur-Loire), Marie Devander (prix du conseil régional), Anny Coraille (prix du conseil général), Géorgie Devienne (prix du sénat), Estelle Jouli (maire d'Ouzouer-sur-Loire), Jean-Pierre Sauer (sénateur), Claude de Gannes (conseiller général - maire de Champagne-en-Burly), Dominique Bédier (adjoint au maire d'Ouzouer-sur-Loire en charge des affaires culturelles).



Les œuvres réalisées durant l'atelier de peinture mercredi étaient également exposées.

Le prix du Sénat remporté par une Bonnéenne

« J'ai eu le plaisir de voir » Géorgie Devienne, artiste bonnéenne, vient de remporter le prix du Sénat du salon d'art d'Ouzouer-sur-Loire. « J'ai travaillé pendant l'été 2010 sur des thèmes de la nature, mais on ne s'y attend pas », a-t-elle déclaré. Les œuvres ont été exposées au salon. Des visiteurs enthousiastes ont admiré ses couleurs vives et lumineuses, de quoi séduire l'œil critique du sénateur, Jean-Pierre Sauer. « C'est un travail sérieux. On voit que c'est quelqu'un qui est fier de restituer la nature avec sincérité ». Géorgie Devienne avait déjà exposé quelques semaines auparavant lors de l'exposition à Bourville organisée par l'Association des artistes et des amateurs. Elle avait réalisé plusieurs ventes, ce week-end à Ouzouer, c'était un peu une consécration.



Anny Coraille reçoit le prix du conseil général.

Avec Fabienne Monnier A la découverte de la peinture à l'œuf

« C'est une découverte des secrets de fabrication du « blanc » de peinture à l'œuf. Les œufs sont cuits dans le bain-marie. C'est une technique particulière. Fin de pot de peinture, huile ou autres, servent pour l'art. Mais... des œufs frais et des pigments de peinture. Une technique savante et naturelle à laquelle se sont trois peintres curieux lors d'un atelier, mercredi 10 mai dernier. La cuisine se per-

duits ont ainsi découvert les secrets de fabrication du « blanc » de peinture à l'œuf. Les œufs sont cuits dans le bain-marie. C'est une technique particulière. Fin de pot de peinture, huile ou autres, servent pour l'art. Mais... des œufs frais et des pigments de peinture. Une technique savante et naturelle à laquelle se sont trois peintres curieux lors d'un atelier, mercredi 10 mai dernier. La cuisine se per-



Géorgie Devienne reçoit le prix du Sénat des mains de Jean-Pierre Sauer.