

BONNY-SUR-LOIRE 1/9/2011

Les Estivales en Puisaye-Forterre
Un concert en l'église Saint-Aignan



Dans le même esprit, ce concert organisé aux portes de la Puisaye permet d'attirer chaque année de nouveaux touristes et habitants des cantons voisins.

Parmi les spectateurs il y avait entre autres de nombreux élus locaux, le sénateur du Loiret Jean-Pierre Susur, le conseiller général et maire de Bonny Michel Lochuave, Jean-Noël Cardoux conseiller général de Sully-sur-Loire, Didier Croissant maire d'Ouesson-sur-Loire, Jacques Girault maire d'Autry-le-Château, Fabrice Villongo et un public venu particulièrement nombreux.

Le programme de la soirée proposait la Symphonie n°6 « Pathétique » de Tchaïkovski. Cette œuvre parfois mélancolique et tragique a tiré profit de l'excellente acoustique de l'église saint Aignan, comme le « Gloria » de Poulenc, une œuvre avec chœur et orchestre.

Ce concert exceptionnel a été salué par le public ce qui encourage les organisateurs qui donnent déjà rendez-vous en 2012 avec une fête cette fois-ci, à Briare.

Les Estivales en Puisaye-Forterre clôturent ce week-end une tournée de quinze concerts à l'église de Toucy et à celle de Bonny-sur-Loire.

Les organisateurs étaient tout particulièrement enthousiasmés d'être à l'église Saint-Aignan samedi soir. Chaque année les Estivales font en effet un passage dans le canton de Briare.

Gilles Peillot, responsable de la communication du festival a remercié ses voisins de Puisaye ainsi que Thierry Goussard, président du Pays giennois, pour cette soirée, soulignant le travail réalisé par la communauté de communes de Briare pour accueillir les Estivales.

Cette neuvième édition a connu un franc succès à chaque date. La qualité des concerts proposés, le mélange de musiciens professionnels, de choristes et de stagiaires, est emblématique de l'esprit des Estivales. Tous au sein de l'équipe sont chanteur ou musicien et il règne sur ces Estivales une ambiance particulièrement conviviale. Pour tous un seul mot d'ordre, la qualité musicale. Enfin les



Un concert exceptionnel grâce à l'acoustique de l'église Saint-Aignan.

différents lieux de la tournée permettent d'ouvrir la musique classique à un plus large public.

Un public venu nombreux dont beaucoup d'élus locaux