

Le Journal de Gien, 10 novembre 2011

76 10/11/20

SAINT-GONDON

Avec l'Amicale de Saint-Gondon

Exposition d'art « Couleurs et formes »

un bon cru à déguster sans modération jusqu'au 13 novembre !

L'inauguration de l'exposition « Couleurs et formes » organisée par la très dynamique Amicale de Saint-Gondon, s'est tenue samedi soir dernier à la grange du Prieuré, en présence de nombreux invités dont la majorité des maires des communes du giennois mais aussi, le structeur Jean-Pierre Sueur, le sénateur et vice-président du Conseil général Jean-Noël Cardoux, le vice-président du Conseil général, maire de Gien Jean-Pierre Hartiger, sans oublier Jean-Pierre Pouigny, maire de Saint-Gondon et vice-président de la communauté des communes giennoises. Et les artistes ?... Et bien, ainsi qu'en est la tradition depuis 25 automnes, ils étaient tous du vernissage pour ne pas dire de la fête car l'ambiance était tellement conviviale

ce soir là au Prieuré qu'on ne pouvait que s'y sentir bien.

Il va de soi qu'avec pour principe de présenter chaque année aux visiteurs de nouveaux talents, les organisateurs du salon, le président Didier Boulogne en tête, ne comptent pas leur peine. C'est d'ailleurs à chaque nouvelle exposition, le résultat est là. Une fois encore, le pari a été gagné, la liste des exposants a bel et bien été renouvelée et qui plus est, avec des artistes en majorité de la région. En demeurant en grande partie régional, le salon d'art « Couleurs et formes » ne fait que répondre au souhait de ses organisateurs.

Aux 206 exposants des années passées, viennent s'ajouter les 12 « petits » derniers qui du reste n'ont rien de petits car on peut même parler de bon cru !... 12 artistes qui en plus de chauffer le public, vont pour certains d'entre eux revenir au cours de la semaine pour accueillir les enfants des écoles et répondre à leurs nombreuses et souvent pertinentes questions.

Avec des techniques différentes, l'exposition « Couleurs et formes » édition 2011, se veut une fois encore très variée : peintures à l'huile, pastels, aquarelle, sculptures où se mêlent le fer, la cire, le bois et le vitrail, sans oublier l'encadrement et la photographie.

Ainsi au fil de la visite, le public pourra apprécier les trompe l'œil de Michel Bouges à la facture très léchée, les aquarelles très délavées de Collette Parizot, les pastels et céramiques de Marie-Laure Barry ou encore les pastels bucoliques de Jacques Alexandre... Les toiles aux couleurs plus violentes de Laurence Moreux rivalisent avec celles tout aussi explosives de couleurs de Françoise Mottes. Les personnes sensibles aux portraits prendront plaisir à découvrir les grandes toiles de la triomphale Dominique Lucq ou l'excitisme de Veronique Millon, par ses



« Oh ! César » : une sculpture de Serge Ferrara.

thèmes influencés selon ses dires, par la cause des femmes dans le monde. Quant aux encadrements très soignés de Françoise Ringuedet visiblement inspirés par l'Afrique ou dans un autre univers, le regard inattendu, sur le monde du photographe Alexandre Toffoletti ne manque pas non plus d'intérêt, sa vision parfois impressionniste tend à le rapprocher du peintre. Du travail de la pâte de verre et des émaux de Martel Hosselin, aux sculptures sur bois et métal d'Yvonne Baldé, aux sculptures et terres cuites de Marie Dewender, en passant par les créations très contemporaines et personnelles de Serge Ferrara... l'exposition « Couleurs et Formes » se révèle riche d'émotions et de personnalités très diverses qui d'ailleurs en font sa particularité.

Côté décoration, il faut retenir la participation comme chaque année d'ailleurs, de l'artisan fleuriste de Gien Laurence Coquelin et de l'ébéniste d'art giennois Alain Dupuis.

Exposition d'art couleurs et formes à la grange du Prieuré les 11, 12, et 13 novembre de 14 h à 18 h 30.



« Gille » : Portrait à l'huile de Dominique Lucq.



Artistes et élus rassemblés pour la traditionnelle photo souvenir