

Le Journal de Gien, 13 octobre 2011

Sept

xpressions d'art giennois jusqu'au 16 octobre

Un dixième salon haut en couleurs



Il y avait un monde fou vendredi soir dans le hall d'exposition à l'occasion du vernissage de l'exposition

On y vient avec curiosité, on y revient avec plaisir... le salon Expressions d'art giennois est un de ces rendez-vous majeurs de la cité Anne-de-Beaujeu. C'est en effet l'occasion de découvrir, de retrouver, de rencontrer, mais aussi de s'étonner, de s'extasier et de se laisser séduire par tout un cortège de talents. Pour sa dixième édition, ce salon autumnal a hissé haut les couleurs de la peinture, mais aussi de la photographie, du dessin et de la sculpture. Autant d'arts illustrés par 27 artistes différents et autant de sensibilités.

Ce rendez-vous initié par l'équipe du président François Bouton prend chaque année un peu plus d'assurance et gagne à l'évidence en notoriété. On y retrouve avec un bonheur égal les artistes peintres de l'association giennoise, mais aussi d'autres « peintures » et de nouveaux regards, comme celui de la photographe sullyoise Céline Blanc, dite FICO, qui témoigne de la réalité de ce monde



Le président François Bouton (à gauche) à l'heure des discours en présence des artistes et des élus, dont le sénateur Jean-Pierre Sueur (au centre) et le conseiller général-maire Jean-Pierre Hurtig.

avec de superbes photos noir et blanc. Cette année, les visiteurs faisaient également la connaissance de Michel Bougas avec ses « petits pas » et ses trompe-l'œil, et l'univers oriental abstrait de Mic Hahn. Autant de nouveautés qui s'ajoutaient au plaisir de retrouver les peintures de Pierre Maître, Nicolas Modérini et les superbes céramiques raku de Karina Schneiders.

Quant au succès de ce salon original, il se mesurait notamment vendredi soir à l'occasion du vernissage où il était presque difficile de circuler, tant les invités et amateurs d'art étaient nombreux dans le vaste hall d'exposition. Après avoir laissé à chacun le temps de s'immerger dans l'univers artistique, le président François Bouton a présenté chaque artiste au grand public, entouré notamment du sénateur Jean-Pierre Sueur et du



Le peintre abstrait Mic Hahn, installé dans l'Yonne, est très influencé par la culture d'Extrême-Orient.



Les créations en céramique Raku signées Karina Schneiders

conseiller général-maire Jean-Pierre Hurtig.

Pour ceux qui n'auraient pas encore eu le temps ou l'idée de se plonger dans ce dixième salon Expressions d'art giennois, sachez qu'il reste quelques jours avant la clôture.

Entrée libre tous les jours de 14 h à 18 h dans le hall d'exposition de l'espace culturel de Gien, jusqu'au dimanche 16 octobre.

Les artistes présents : Angéline Bailly, Joëlle Beauvais, Céline Blanc dite FICO, Michel Bougas, Catherine Bourassin, Monique Bourassin, Emmanuel Bouton, François Bouton, Denis Caron, Martine Cordier-Karkour, Michel Cretio, Liliane Dutoit Villamer, Claude Gigant, Daniel Girard, Jacqueline Girard, Laure Heno, Mic Hahn, François Ledemoise, Michel Ledemoise, Pierre Maître, Maryse Marchadier-Guor, Nicolas Mocheriké, Claude Milan dit Papico, Chantal Simon, Karina Schneiders, Erik Stahl, Mathilde Tostar.



Les tableaux de Pierre Maître attirent toujours autant les regards