Un bel écrin pour l'écrivain orléanais

Publication : lundi 8 septembre 2014 07:20

La République du Centre, 6 septembre 2014

PATRIMOINE ■ Le nouveau musée Charles-Péguy a été inauguré hier à l'occasion du centenaire de sa mort

Un bel écrin pour l'écrivain orléanais

Cent ans jour pour jour, le 5 septembre 1914, Charles-Péguy meurt sur le champ de bataille. Hier, le musée rénové était inauguré avant de rouvrir aujourd'hui.

Johnny Rouzier
johnny.rouzier@centrefrance.com

Une pensée pour résumer une vie. « Et je n'aime rien tant que la liberté. » Une phrase de Charles Péguy, extraite de L'Argent, écrit en 1913. Comme une clé pour décrypter ensuite les cinq chapitres de la nouvelle muséographie, moderne et sobre, imaginée pour retracer la vie de l'écrivain orléanais à l'occasion du centenaire de sa mort. Dévoilée hier à une poignée de personnalités avant de s'offrir au public dès aujourd'hui.

D'abord l'enfant d'Orléans, né en 1873 dans le faubourg Bourgogne. Puis le jeune homme engagé qui débarque à Paris. Son œuvre. Les Cahiers de la quinzaine. L'homme sensible et mystique qui affiche son anticléricalisme avant de renouer avec la foi. Et enfin la guerre, jusqu'à cette journée du 5 septembre 1914.

MUSÉOGRAPHIE. La directrice du Centre Charles-Péguy, Aurélie Bonnet-Chevigny, a présenté le nouveau musée aux élus et représentants de la famille de Charles Péguy. PHOTO CHRISTELLE BESTERNE

Pour le faire revivre, de grands portraits, des photographies, et l'impression de feuilleter le destin de ce personnage.

« Une grande fierté »

Un an de travaux aura été nécessaire pour rénover la façade de l'hôtel Euverte-Haite mais aussi les deux salles d'exposition temporaire, restaurer la galerie couverte de la cour intérieure, transformer la muséographie du musée Charles-Péguy. Soit une enveloppe de 250.000 euros financés par la ville (245.000 €) et la Drac.

« Pour la famille, le centre d'Orléans est un haut lieu de documentation, de rencontre et d'échange comme aurait aimé Charles Péguy » déclare Olivier Péguy, arrière-petit-fils de l'écrivain. « Mon arrière-grand-père est mort mais sa pensée est toujours vivante. C'est notre plus grande fierté. »

Le maire Serge Grouard (UMP) souligne en quoi ce projet est vecteur « de rayonnement pour la ville et de connaissances ». Avant de céder la parole à Philippe Fauconnier, du Théâtre de l'Impréva, qui donne lecture de quelques lettres de Péguy à sa femme, écrites sur le front. Et qui résonnent encore dans l'enceinte du musée. ■

J'y vois. Centre Charles-Péguy, 13 rue du Tabour. Ouvert du lundi au samedi de 14 heures à 18 heures. Entrée libre

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

AUJOURD'HUI

MESSE. Célébrée par Mgr Jacques Blaquart, évêque d'Orléans, à 18 heures, à l'église Saint-Aignan d'Orléans.

DIMANCHE

SPECTACLE. « Charles Péguy, été 1914 », lecture-théâtre proposée par le Théâtre de l'Impréva, au Centre Charles-Péguy, à 16 heures.

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

TABLE-RONDE. « Péguy et la critique du monde moderne », table-ronde animée par Serge Gérard (Hôpital-centre d'Orléans), Jean-Pierre Sarrat (membre du conseil scientifique du Centre Charles-Péguy, de l'Université française et son président de l'Amitié Charles-Péguy) et Sam Bloch (scénariste), au musée des Beaux-Arts, à 10 h 30.

VENDREDI 19 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE. « Péguy poète », proposée par Claude Daudin, président de l'Amitié Charles-Péguy, au Centre Charles-Péguy, à 19 heures.

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE. « La voix graphique dans l'œuvre de Charles Péguy », donnée par Claude Daudin, président de l'Amitié Charles-Péguy, et Xavier Seid, archiviste en chef, au Centre Charles-Péguy, à 17 heures.

VENDREDI 10 OCTOBRE

SPECTACLE. « Debout les morts ! Une vie de Charles Péguy », spectacle de Jean-Pierre Barbiche, interprété par Bertrand Cantarat et mis en scène par Pierre Vasquez, au Centre Charles-Péguy, à 18 h 30.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

CONCERT. Oratorio pour chœur et orchestre « Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres », cathédrale Saint-Croix d'Orléans, à 17 heures.

VENDREDI 17 OCTOBRE

CONFÉRENCE. « La guerre et la paix – Péguy contre Jaurès », donnée par Gerald Lenna au Centre Charles-Péguy, à 18 h 30.

VENDREDI 14 NOVEMBRE

CONFÉRENCE. « Péguy patriote », par Jean-Pierre Rioux, historien, auteur de « La mort du nationalisme ». Péguy », au Centre Charles-Péguy, à 19 heures.

VENDREDI 21 NOVEMBRE

SPECTACLE. « Mon d'étude guerre », lecture musicale à trois dits, en partenariat avec la Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg. À 18 heures, au Centre Charles-Péguy.

Phoca PDF