

La République du Centre, 6 juin 2015

SAINT-JEAN-DE-BRAYE ■ Un parcours dans les pas de Gaudier-Brzeska

Ils veulent faire vivre « Henri »

Pour raviver le souvenir de celui dont on célébrait hier, jour pour jour, le centenaire de la mort, la ville a inauguré la première stèle d'un parcours touristique dédié à l'artiste abrayzien.

Blondine Lemerisse
Cest par son prénom que le maire David Thiberge (PS) a appelé l'artiste, hier, lors de la pose de la première stèle du parcours touristique qui lui est dédié. Sans doute pour le rendre plus proche, plus familier. « Notre but est que les Abrayziens s'approprient encore plus Henri. » Henri. Pour Henri Gaudier-Brzeska, dont on célébrait hier, jour pour jour, le centenaire de sa mort, au front, à 23 ans seulement. L'artiste abrayzien est l'auteur de milliers de dessins et de quelque 80 sculptures. Son œuvre est aujourd'hui exposée dans le monde entier. Des traces, il en a aussi laissées à Saint-Jean-de-Braye. À travers ses lieux de vie, les endroits qu'il fréquentait. Autant de sites qui seront identifiés grâce au parcours à vocation historique et patrimoniale qui comportera



INAUGURATION. Les élus réunis autour de la première des douze stèles du parcours touristique.

EN CHIFFRES
150
C'est, en kilos, le poids de chaque stèle.
1,50
Les 12 bornes sont hautes de près d'1,50 mètre.
3 h 30
Le temps moyen qu'a pris le coulage de chacune de ces stèles, conçues en béton armé.

12 stèles et fera l'objet d'un dépliant à découvrir en septembre, lors des Journées du patrimoine. « **Tourbillon de la vie** » Les stèles ont été fabriquées par les élèves des classes de bac pro Torgo (technicien organisation et réalisation gros œuvre) et 3^e pro du lycée Gaudier-Brzeska. Leur professeur Gérard Paque est à l'origine du graphisme. « Il représente le tourbillon de la vie de Gaudier-Brzeska », a-t-il expliqué. On y

retrouve des symboles tels que sa fameuse amulette et l'eau, pour évoquer la Loire. Hier, devant le numéro 8 de l'avenue du Général-Leclerc, le maire rappelle : « Tout a commencé ici, dans cette toute petite maison. C'est d'ici qu'il a réalisé au fusain le dessin du hameau de Gradoux ». Ici, aussi, qu'a donc été posée la première des 12 stèles en hommage à une personnalité fascinante. ■