

Le Journal de Gien, 5 novembre 2015

Le festival de l'Escabeau fait briller le théâtre et ses acteurs

La 3^e édition du festival de l'Escabeau s'est ouverte jeudi au théâtre de Briare...



Un soir au théâtre, mais bien de théâtre où la réflexion en filigrane porte en toile de fond...

Un spectacle indéfinissable où la fuite est reine

Le spectacle est donc bien lancé pour Stéphane Godfrey et l'équipe de l'Escabeau...

de savoir ce qu'est une représentation théâtrale, de profiter d'un moment d'union et de nous relier dans une atmosphère...

tempête plonge le spectateur dans le noir. Quelques spots trépidants et voilà la scène dépeçée comme lors d'une catastrophe marine.

Et dans un dernier élan scénaristique, Jean-Louis d'Amboise se dévoue, avec sa voix rauque et ses yeux...

trouve son liberté sur scène, que je joue comme les autres, que j'ai aussi envie de jouer. Ça peut paraître étonnant, mais je suis complètement guidé par le théâtre de la figure.

Les spectateurs, visiblement émus, ne se sont allongés sur le sol que pour quelques instants. La question de ce spectacle est-elle philosophique ?



Jean-Pierre Sauer a séduit le public de par son discours direct et ferme quant au détachement du théâtre.