La République du Centre, 29 novembre 2015

ALLER-RETOUR. Jean-Pierre Sueur n'aurait raté ça pour rien au monde. Le sénateur socialiste a tenu à assister à l'inauguration de la nouvelle galerie du Centre chorégraphique national d'Orléans, mercredi soir, structure qui en profitait pour fêter ses vingt ans, et qui doit sa création au même Jean-Pierre Sueur. L'ancien maire d'Orléans a quitté le Sénat pour cette cérémonie, avant de repartir y défendre deux amendements. La parfaite illustration pour lui qui défend la « dialectique » entre le national et le local. ■

Phoca PDF