La Journal de Gien, 20 mai 2010

COULLONS *(Suite)*

Les Créatives

Nouveautés et talents étaient au rendez-vous

L'édition 2010 des Créatives a duré tout au long du week-end de l'Ascension avec une excellente programmation et un thème original qui a beaucoup inspiré les artistes : « Architectures et patrimoine ». Ce salon fait désormais partie du circuit obligé des artistes régionaux et de leur public, comme l'ont rappelé mercredi soir lors de l'inauguration le sénateur Jean-Pierre Sueur et le vice-président du conseil général Jean-Noël Cardoux. Félicitant au passage l'artisan principal de cette manifestation Michel Larmuzeaux, adjoint à la culture.

Ils étaient une trentaine d'exposants, certains très fidèles d'autres nouveaux : Catherine Richard avec ses collages, les fameux nichoirs de Sébastien Botton, des peintres plus classiques comme MM. Davard, Maître, Le Dû, Martin, Milan, Rodrigues ou Marie mais aussi de nombreuses femmes : Lisiane Trousselle, Annie Dion, Lucette Beaubois, Danièle Fleury, Martine Duriez, Marie-Françoise Gobin, Michelle Godard, Elisabeth Parnart, Monique Plessy, Nicole Renard ou Martine Serpaut. N'oublions pas non plus la photographe Claire Verkest ou les sculpteurs Michel Couet, Denis Marceau, Roger Thomas ou Christian Richard.

Les Créatives... une occasion de se rencontrer entre artistes

Les nichoirs de Sébastien Botton ont eu beaucoup de succès

Un nombreux public a défilé tout le week-end pour apprécier le travail des artistes ou écouter un petit conte samedi après-midi, tandis que la gymnastique volontaire assurait l'accueil gourmand à la salle polyvalente.

Comme chaque année, un concours était organisé sur le thème de l'année et c'est le peintre Martine Duriez qui a remporté le prix du public.

Martine Duriez, prix du public

.

Phoca PDF