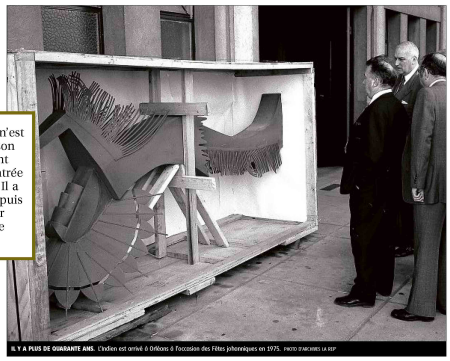
La République du Centre, 12 août 2018

MAIS POURQUOI… ■ Le quartier commercial et résidentiel de l'Indien, à La Source, s'appelle-t-il ainsi ?

Une statue en acier, comme à Wichita



IL Y A PLUS DE QUARANTE ANS. L'Indien est arrivé à Orléans à l'occasion des Fêtes johanniques en 1975. PHOTO D'ARCHIVES LA RÉP

« *L'Indien* n'est pas resté à son emplacement initial, à l'entrée du campus. Il a été déplacé puis réinstallé sur une nouvelle place.

Une œuvre originale et symbolique a donné son nom à tout un quartier. Mais d'où vient cet Indien qui siège actuellement sur la place éponyme de La Source ?

Anaïs Rambaud
orleans@centrefrance.com

Cet Indien, qui trône fièrement au cœur de La Source, n'est autre que le signe d'une amitié infaillible entre Wichita et Orléans. Après avoir offert le petit train (que l'on connaît maintenant comme le petit train du parc Pasteur), le maire de la ville américaine, qui se trouve dans l'état du Kansas, a remis, à son homologue orléanais, une statue en acier, baptisée *l'Indien*, réplique du *Gardien des plaines*, qui se tient, du haut de ses 13,50 mètres, à l'entrée de Wichita.

L'*Indien* est inauguré par Anne-Aymone Giscard d'Estaing

Le cadeau a été apporté en 1975, deux ans après la signature du jumelage entre les deux villes, en réponse à la statue de Jeanne d'Arc qui avait été elle-même donnée en 1970 à Wichita par Roger Secrétain, maire d'Orléans.

C'est à l'occasion des Fêtes johanniques que le présent a pris ses quartiers à La Source. Ce n'est autre que la première dame de l'époque, Anne-Aymone Giscard d'Estaing, épouse du président de la République, invitée d'honneur des Fêtes de Jeanne d'Arc cette année-là, qui inaugure la statue. Cette dernière est alors installée à l'entrée du campus universitaire, à l'angle de l'avenue de la Bolière et de l'avenue Kennedy. La pluie et le vent n'ont pas découragé les Sourciens, venus en nombre pour découvrir leur nouvel emblème et admirer les démonstrations des majorettes.

Interrogé en 2012 au sujet du jumelage, Jean-Pierre Sueur, sénateur du Loiret, se souvient que les élus orléanais étaient « quelque peu déconcertancés devant cette œuvre. Ce n'était pas vraiment le style de l'époque de mettre une statue en fer blanc sur la place du Martroi. Alors ils ont décidé de l'installer à La Source ».

Démontée, rénovée et déplacée

Mais *l'Indien* n'est pas resté à son emplacement initial, à l'entrée du campus. Une vaste opération d'urbanisation, intitulée « Bastienne 89 », lancée dans le début des années 1980, avait pour but d'aménager le secteur de l'avenue de la Bolière, allant jusqu'à l'université. Le temps des travaux, la statue de l'Indien est alors démontée, rangée et rénovée dans les ateliers municipaux pendant trois ans. Une fois la « ZAC de l'Indien » créée, la statue d'acier est installée sur cette nouvelle place, la fameuse place de l'Indien. Le retour de l'œuvre dans le quartier de La Source est célébré le 19 avril 1986, en présence des élus, des habitants et des entreprises ayant mené les travaux dans le quartier.

Quant à la ZAC, valorisée grâce à l'implantation de nombreux logements et commerces, elle est inaugurée en juin 1995.

À présent, l'Indien fait référence à tout un quartier vivant de La Source. Les Résidences de l'Indien, les halles de l'Indien, la pharmacie de l'Indien, le journal de quartier l'Indien ou encore la course de l'Indien portent le nom de cette statue d'acier, offerte par Wichita à la Ville d'Orléans, en 1975. ■

Phoca PDF