

La République du Centre, 13 juillet 2010

Arts décoratifs

Une Anglaise au Musée des émaux

■ La mosaïste Elaine M. Goodwin expose à Briare, jusqu'au 31 octobre, trente-cinq œuvres contemporaines et lumineuses.

Vendredi, en fin d'après-midi, Dominique de Courcel, président du Musée de la mosaïque et des émaux, recevait Elaine M. Goodwin, en présence de Jean-Pierre Soubit, sénateur, et de nombreuses personnalités locales pour le vernissage de l'exposition « Tenere II ».

Souriante, l'artiste a déclaré en anglais : « Je suis heureuse d'exposer dans ce lieu et à ce moment de l'année. »

Elle a ensuite parlé de son travail en indiquant « que la mosaïque est le seul matériau avec lequel elle peut s'exprimer artistiquement ». Elle utilise aussi le marbre de Carrare et les émaux de Briare.

Dominique de Courcel l'a

remercié d'avoir choisi Briare pour exposer ses trente-cinq œuvres « contemporaines, plus lumineuses les unes que les autres. »

Il en a profité pour signaler que le musée attire septième en termes de fréquentation (près de 16.000 visiteurs/an) et, avec un tiers d'habitants devant le Musée de la faïence de Gien. « Briare reçoit beaucoup d'amis, ce qui permet d'attirer un grand nombre de visiteurs tout au long de l'année. »

Cette mosaïste anglaise de renommée internationale écrit six livres sur la mosaïque, dont « Mosaic Today », son petit chef-d'œuvre, et a présenté ses œuvres dans de nombreuses expositions.

« Tenere II » qui se terminera le 31 octobre est ouverte tous les jours de 10 heures à 18 h 30 et à partir du 1^{er} octobre de 14 heures à 18 heures également tous les jours.



VENDREDI, AU MUSÉE DE LA MOSAÏQUE ET DES ÉMAUX, Elaine M. Goodwin devant ses œuvres.