Collégiale Saint-Pierre le Puellier Ce 92e Salon des Artistes Orléanais marquera certainement une date dans l'histoire déjà longue de la Société des Artistes Orléanais. Il représente, en effet, le premier salon qui se déroulera depuis longtemps sans la présence attentive et bienveillante de Claude COLLAS. Pendant plus de trente ans, en effet, Claude COLLAS, alias KAO, a été responsable de l'association d'abord en tant que trésorier puis comme président.

Ce Salon, le premier après son décès, lui rend un hommage particulier, auquel je tiens à m'associer. Dans le mot que vous avez bien voulu me demander pour votre catalogue, j'ai souhaité rendre également un hommage à cet artiste qui avait su, à côté de son parcours personnel et original, marqué par la figure de Louis-Joseph SOULAS, accorder une attention à d'autres artistes, plus jeunes et qu'il souhaitait soutenir.

Je souhaite à Benoît GAYET qui a succédé à Claude COLLAS à la présidence de la Société des Artistes Orléanais autant de passion et de découvertes que son prédécesseur.

Ce Salon représente également une date car la Société des Artistes Orléanais a décidé de modifier le principe de son catalogue. Jusqu'à l'année dernière, le catalogue du Salon regroupait des oeuvres choisies par des commerçants qui contribuaient financièrement à la publication et qui obtenaient la publication d'une page de publicité dans la catalogue. Toutefois, certains artistes exposés n'étaient pas représentés. Aujourd'hui, ce n'est plus le cas. Chaque artiste a droit à la reproduction d'une oeuvre. Le catalogue, tout en couleurs, est désormais devenu représentatif du Salon.

En outre, Benoît GAYET a souhaité associer plus étroitement la Société des Artistes Orléanais avec d'autres institutions culturelles spécialisées dans les arts plastiques, comme le Musée des Beaux-Arts et l'Institut d'Arts Visuels. Chacune de ces institutions a droit à une page dans ce catalogue "nouvelle formule". Cette présence conforte l'implication de la Société des Artistes Orléanais dans la ville puisqu'elle est également présente lors du Salon des Antiquités, organisé par Orléans Gestion au Parc des Expositions, et qui se tient généralement au mois de mai.

Mais ce Salon s'inscrit également dans la continuité. La même exigence de qualité préside toujours à la sélection des oeuvres présentées. Ce sont 125 artistes, essentiellement des peintres, quelques graveurs et quelques sculpteurs, qui seront présents cette année. Chaque année, les sociétaires, chargés de la sélection, ont un rude travail. Ils doivent choisir, en un temps réduit, parmi plusieurs centaines d'oeuvres (chaque artiste peut proposer jusqu'à cinq oeuvres chaque année).

Ce moment tout à fait particulier permet de vérifier le dynamisme artistique de notre région, puisque l'essentiel des sociétaires et des invités travaillent et habitent dans le Loiret et en Région Centre. C'est notamment le cas d'Auguste Seine, l'artiste invité cette année. Ces oeuvres sont présentes dans de nombreuses collections particulières. Il travaille en Eure-et-Loir, et a déjà été remarqué par la Société des Artistes Orléanais puisqu'il en a reçu le prix, à l'occasion du Salon 1997. La reconnaissnce de ce jeune sculpteur, né en 1957, est donc un signe de renouveau des artistes, tout en conservant l'exigence de qualité qui fait la force de la Société des Artistes Orléanais.

Phoca PDF

Thème : Archives

Phoca PDF