

"Orléans, ville jeune" un beau slogan pour l'avenir.



Jean-Pierre Sueur
Secrétaire d'Etat, Maire d'Orléans

se déplacer en sécurité n'est pas un sujet modeste, pas plus que les passages (souvent illégaux) des poids lourds dans la ville, ou les questions de l'écoulement des eaux. Ce dernier sujet est ici particulièrement sensible : ce n'est pas un hasard s'il y a une rue de la Mouillère et une rue Barbotte. La première de ces voies (qui, sur la suggestion de Michel Royer, deviendra "avenue") a été l'objet, deux étés durant, d'importants travaux d'assainissement, afin d'éviter les inondations. De nouveaux travaux perturberont encore les riverains de cette voie cet été, puisque nous referons le revêtement de sol. En suite, ce sera fini... Quant au quartier de la Cigogne, sa situation s'améliorera également par rapport aux inondations, d'ici quelques mois, puisque nous allons réaliser en cette année 93 le bassin du "Pont Mouliner", lui aussi très attendu.

19 FÉVRIER. Le Conseil municipal vient de prendre deux décisions importantes. Il a d'abord décidé, à l'initiative de François Lebon, de construire un nouveau stade d'athlétisme à La Source. Il s'agit, avec ce nouvel équipement, de permettre la pratique, dans de bonnes conditions, des nombreuses disciplines que compte l'athlétisme. Ce nouveau stade ne sera pas conçu d'abord pour les spectateurs (qui y seront cependant les bienvenus) mais pour tous les sportifs qui souhaitent s'entraîner dans de bonnes conditions. Nous avions un retard à Orléans, dans ce domaine. Dans quelques mois il sera comblé. La seconde décision de ce conseil est celle

de faire un "Zénith" à Orléans. Augustin Carnu, en présentant ce projet, en expliqua l'enjeu. Il s'agit de doter notre ville, capitale régionale, d'une salle de grande capacité susceptible d'accueillir les concerts et spectacles qui aujourd'hui, trop souvent, ne viennent pas à Orléans, faute de structures adaptées. Ce sera une salle modulable, pouvant accueillir, selon les circonstances, de cinq cents à cinq mille spectateurs. Elle pourra être utilisée pour les spectacles et la culture, mais aussi pour le sport, les expositions, les manifestations économiques. Elle constituera un indispensable complément au Parc des Expositions, près duquel elle sera localisée, et qui a besoin d'un grand coup de neuf. J'ai d'ailleurs eu le privilège, ce 18 février, de donner le coup d'envoi aux travaux qui permettront, d'ici septembre, de doter le Parc des Expositions d'une nouvelle façade digne de notre époque. Mais revenons au "Zénith". Pourquoi ce choix ? Je répondrai que l'attribution d'une subvention de l'Etat, pour importante qu'elle soit, ne suffit pas, bien sûr, à le justifier. En choisissant de saisir la chance qui nous est offerte de construire un tel équipement, nous avons pensé aux jeunes qui le demandaient. Nous avons pensé que "Orléans ville jeune" serait un beau slogan pour l'avenir. La jeunesse n'est pas seulement une question d'artères mais chacun le sait. C'est une question de dynamisme, de volonté d'aller de l'avant dans tous les domaines. En voilà une nouvelle tenue.

17 FÉVRIER. J'ai participé hier, comme chaque année, à la réunion publique organisée par le Comité de quartier Saint-Marceau. C'est une réunion que j'apprécie car on y parle franchement des problèmes concrets du quartier. De l'implantation du futur lycée jusqu'à la suppression, tant attendue, de l'auto-pont Candolle, en passant par le nouvel aménagement de la place de la Bascule, les sujets se succèdent, des plus importants aux plus modestes. Mais y a-t-il des sujets modestes ? La capacité des piétons de