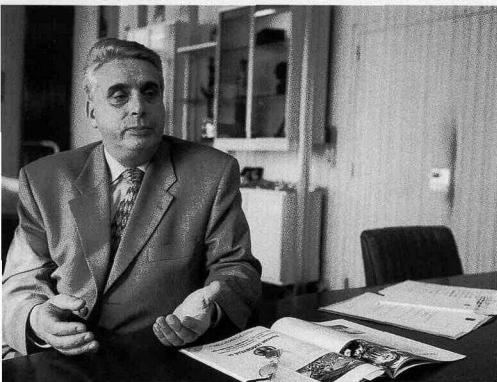


Bienvenue à l'Astrolabe !



Jean-Pierre Sueur **MAIRE D'ORLÉANS**

14 février. Ce n'est pas le jour de l'inauguration que l'on sait si un équipement public est judicieux, bien ou mal conçu, conforme ou non aux attentes des habitants. On ne peut en juger que lorsqu'il a été utilisé durant un certain temps. Nous constatons aujourd'hui combien certains équipements ouverts, ou profondément rénovés, lors du premier semestre de l'année dernière ont été accueillis favorablement par les Orléanais.

C'est le cas de la salle Eiffel, qui ne désemplit pas, et qui est retenue plusieurs mois à l'avance. Cette salle chaleureuse abrite aussi bien les après-midi dansantes de nos aînés que les spectacles des jeunes et se prête aux réunions comme aux repas conviviaux. Elle a de surcroît, l'avantage d'être située au cœur de la ville.

Il en va de même pour le Palais des sports, complètement rénové. Assistant récemment à des manifestations sportives de haut niveau - le tournoi national de basket ball féminin et la coupe du monde de sabre - j'ai entendu de nombreux dirigeants me dire combien ils « voyaient la différence ». Et

c'est un plaisir de constater que de nombreux spectateurs sont présents le samedi soir sur les gradins, désormais disposés des quatre côtés de la salle, pour encourager l'« Entente Orléanaise ». Là encore, on mesure, semaine après semaine, que les travaux entrepris étaient nécessaires.

Troisième et dernière illustration : la bibliothèque de Saint-Marceau, conçue comme les deux projets précédents - par le service de l'Architecture de la Ville d'Orléans Me souvenant de la supérette abandonnée qui a cédé la place à la nouvelle bibliothèque et apprenant qu'en six mois, 1100 Orléanais, dont beaucoup de jeunes, s'y sont inscrits, et que 37 000 ouvrages ont été empruntés... je constate que, là encore, l'essai a été transformé.

16 février. Il arrive aussi que la conception et la réalisation d'un équipement public suscitent des difficultés imprévues et prennent plus de temps qu'on ne le pensait. Ainsi, la tribune du futur terrain d'honneur du stade de rugby des « Montées » nous a donné quelques soucis. Le projet retenu par le

jury s'est révélé, après un premier appel d'offres, plus coûteux que prévu à l'origine. Nous avons demandé à l'architecte de retravailler son dossier et recommencé la procédure. Mais le second appel d'offres n'a - hélas - pas donné de meilleurs résultats que le premier. Nous en avons tiré les conséquences en renonçant à réaliser le projet placé en tête par le jury - bien qu'il fût d'une très belle facture -, et en retenant le projet placé en second - dont les qualités architecturales sont également remarquables. Je suis très attaché à ce qu'on respecte strictement les règles en vigueur. Les jurys statuent en toute indépendance. Les commissions d'appel d'offres aussi. Seules des procédures transparentes et rigoureuses permettent, en effet, de garantir l'équité entre les candidats et la bonne gestion des finances publiques.

18 février. L'Astrolabe : tel est le nom qui a été donné à la nouvelle salle destinée aux « musiques actuelles » qui va ouvrir au troisième étage de la salle du Baron et que tous les Orléanais sont invités à venir visiter lors de prochaines « portes ouvertes ». L'Astrolabe répond à une forte attente de nombreux jeunes et de groupes musicaux dans notre agglomération et dans notre ville. Une première étape a consisté à créer pour eux trois salles de répétition - au Belneuf, au Parc floral, rue de l'Ange.

Mais il est frustrant de répéter...sans pouvoir se produire devant un public. Ce nouveau lieu répond à cette carence. Il permettra en outre l'accueil des concerts de « musiques actuelles » dans de bonnes conditions, l'équipement ayant été conçu dans le respect de toutes les normes d'isolation phonique. Nombre de ces concerts se déroulent aujourd'hui, à Orléans, dans des lieux complètement inadaptés, ce qui crée de vrais problèmes « sonores » pour le voisinage. Il était urgent de trouver une solution dans l'intérêt de tous. C'est désormais chose faite. Toutes les formes de musique, comme toutes les générations doivent avoir leur place dans la ville. Je souhaite la bienvenue et plein de succès à l'Astrolabe. ■