



JEAN-PIERRE SUEUR, Maire d'Orléans

Le pont de l'Europe

29 février La finale du concours de piano 20^e siècle d'Orléans rassemble au théâtre un public enthousiaste. Ce concours est désormais mondialement connu et reconnu. Sans Françoise Thinat et la petite équipe qui l'entoure, il n'existerait pas. Le talent, la passion... et le bénévolat sont les secrets de cette réussite internationale.

Dois-je m'en excuser ? 3 mars Avec le concours actif des médecins, des personnels et de la direction, j'ai pu obtenir, pour le CHRO, 24 millions de crédits supplémentaires - au minimum - sur les trois prochaines années. A ceux qui me reprochent de "faire la manche" auprès du gouvernement, je réponds que je défends l'hôpital public et que le CHRO doit avoir les moyens de soigner et d'accueillir chacun dans les meilleures conditions de qualité et d'efficacité.

5 mars 18 000 personnes auront visité en un week-end le chantier du pont-Ouest. Cet ouvrage suscite l'intérêt de tous. Des heures durant, les élus ont

parlé avec les visiteurs, d'architecture, d'environnement, de circulation, d'archéologie. Ce sont des dialogues riches, fructueux, vingt mètres au dessus du fleuve, en des lieux où, pour cause, nous n'étions jamais venus et où nous découvrons des perspectives inédites sur Orléans.

6 mars Le maire de Trévise a tenu au sujet des immigrants des propos racistes du style: "habillons-les comme des lapins pour que les chasseurs puissent s'entraîner", ou encore: "il est démontré que les immigrants apportent toutes sortes de maladies". Il s'est, en outre, glorifié de ce que Joerg Haider, dont les thèses suscitent l'indignation dans l'Europe entière, soit son "disciple". La municipalité décide en conséquence de suspendre le jumelage avec Trévise, l'écris aux conseillers municipaux de Trévise: "Nous regrettons d'être contraints de prendre une telle décision en pensant tout particulièrement aux citoyens de nos deux villes qui faisaient vivre ce jumelage. Mais vous comprendrez qu'il y a des principes essen-

tiels avec lesquels nous ne pouvons pas transiger." Il y a, en effet, des moments où il faut savoir dire non.

14 mars Présentation avec François Paumier du bilan d'un an d'opération "anti-tags" à Orléans. Nous annonçons que 5 000 m² de façades ont été restaurés. Les trois quarts des "tags" ont disparu. Mais il y a eu des récidives, et il en reste un quart. C'est pourquoi nous poursuivons cette action. La police a interpellé plusieurs équipes. La justice est indépendante. Mais je rappelle que si elle condamne les intéressés à des travaux d'intérêt général, les services municipaux apporteront leur concours. L'objectif est clair: les murs de ville sont le bien commun de tous et nous sommes légitimement attachés à offrir aux Orléanais et à nos visiteurs un "paysage urbain" de qualité.

La première rame **16 mars** de tramway arrive à Orléans à 9h11... Sa couleur est ocre, "sable de Loire" ou "champagne". Elle brille de mille reflets. C'est un moment intense pour tous ceux qui, depuis longtemps, travaillent sur ce grand projet et pour les nombreux photographes amateurs qui viennent immortaliser l'événement.

17 mars Gilles Gaillard, maire de Saint-Pryvé Saint-Mesmin, Christophe Chaillou, maire de Saint-Jean-de-la-Ruelle, et moi présentons le nom qui sera proposé au conseil de communauté et aux trois conseillers municipaux concernés pour le pont Ouest: pont de l'Europe. Concilier le sens du progrès, le goût de la liberté, l'esprit de solidarité et garantir la paix, tel est l'immense enjeu que porte désormais notre vieux continent. Ce fort symbole donnera plus clairement encore à notre agglomération et à notre ville leur dimension européenne, qui est celle de l'avenir.