

JEAN-PIERRE SUEUR

## « Rechercher le meilleur équilibre possible »



*Le maire d'Orléans s'explique sur les principaux projets.*

**Quel était l'objectif du programme**

**« Constellation » ?**

*Traditionnellement,*

*l'urbanisme ne concerne que les centres-villes en laissant de côté des espaces significatifs dans les banlieues, les périphéries ou les faubourgs, ou encore les entrées de villes qui représentent un formidable gâchis. Le projet*

**« Constellation » vise à**

*requalifier ces espaces, à redonner une unité à la ville en recréant une certaine lisibilité de notre urbanisme.*

**Où en êtes-vous**

**quatre ans après ?**

*On a lancé ou achevé de nombreux projets, au sud, à La Source ou à Saint-Marceau, en centre-ville, avec la future*

*médiathèque, le centre d'affaires où la salle de spectacle. Tous ces projets ont une même philosophie : refuser la ségrégation en y mêlant à chaque fois logements, économie et culture. Pour les logements, on recherche le meilleur équilibre possible en accueillant sur chaque site logements sociaux, intermédiaires et lots libres.*

**Les finances d'Orléans permettent-elles de remodeler presque entièrement la ville en deux mandatures ?**

*Depuis quatre ans, nous avons maintenu la pression fiscale, réduit notre endettement et maîtrisé les dépenses de fonctionnement et d'investissement. La ville*

*investit beaucoup, c'est vrai, mais, dans le contexte actuel, c'est une absolue nécessité.*

*Nous avons une politique ambitieuse et dynamique qui est totalement compatible avec nos capacités de financement.*

**Quelle est votre ambition à moyen terme pour Orléans ?**

*Nous voulons en faire un pôle fort dans le cadre du rééquilibrage du Bassin parisien. L'agglomération est trop étendue, ce qui coûte cher en réseau ou en transport. Il faut donc occuper les espaces disponibles, les relier entre eux et au centre-ville. La ville s'est dotée d'instruments lourds, cela correspond à notre concept de technopôle qui s'appuie sur toute l'agglomération. L'avenir est là !*