

LA CULTURE

au cœur de la vie

“Ce nouveau projet ne coûtera pas plus cher que l'agrandissement et la restauration de l'Hôtel Dupanloup. C'est une autre façon de dépenser la même somme. Et j'ai bon espoir que la part de financement prise en charge par l'Etat soit conséquente.

Contrairement à ce qui a été écrit dans la presse locale, aucune mesure d'expropriation n'a été décidée. Il est possible que le programme implique une extension de l'actuel terrain. Ce n'est qu'une éventualité, pas une certitude.

Depuis 20 ans, les précédentes municipalités ont renforcé la création de deux espaces dans le centre-ville : un secteur culturel et administratif autour de la cathédrale et une zone commerciale autour du quartier gare. J'ai toujours défendu une autre vision de la ville parce que je suis convaincu que la culture doit être au cœur de la vie, là où les gens vont et viennent. Par ailleurs, conseiller municipal de l'opposition, j'ai critiqué le parti architectural très conformiste qui a présidé à l'aménagement du pourtour de la cathédrale. Allais-je, devenu maire, tenir un autre langage ? C'eût été me renier. Une possibilité s'offrait avec la vente de l'hôtel de police, propriété de l'Etat. Une possibilité qu'il fallait saisir — ou non — en janvier et à condition de réaliser, à cet emplacement, un équipement culturel. J'ai proposé au conseil municipal de faire ce que je considère comme le bon choix. Ce qui ne m'empêche pas d'être, comme beaucoup d'Orléanais, très attaché à l'Hôtel Dupanloup et soucieux de le mettre en valeur. Les idées ne manquent pas à ce sujet, notamment au sein des associations et parmi les habitants du quartier Bourgogne. La future médiathèque et l'Hôtel Dupanloup seront complémentaires. A cet égard, les détracteurs d'aujourd'hui risquent d'être surpris par nos propositions.

Au bout du compte, il est absurde de dissocier le choix de l'emplacement de la médiathèque de notre projet-ville. Nous avons la chance de pouvoir concilier culture, économie et animation. Sachons la saisir”.

Jean-Pierre Sueur