

## EVOLUTIONS, RÉVOLUTIONS

C'est sous cette double référence que  
LES SEMAINES MUSICALES INTERNATIONALES D'ORLÉANS  
ont choisi de placer leur édition 1989.

EVOLUTIONS des temps, des cultures, des musiques,  
RÉVOLUTIONS des arts, des spectacles, des idées.

A la confluence de ces deux termes,  
LES SEMAINES MUSICALES INTERNATIONALES D'ORLÉANS  
nous offrent, en cette année du bicentenaire,  
des confrontations inattendues, destinées à ouvrir  
de nouveaux chemins pour la création :  
Beethoven/Levinas, cinéma/musique, voix/trompettes,  
jazz/lyrique.

Un grand merci aux organisateurs de ces  
SEMAINES MUSICALES INTERNATIONALES D'ORLÉANS,  
à toutes celles et à tous ceux qui les font vivre.

Jean-Pierre SUEUR, député-maire d'Orléans